



La Croissance Partagée avec l'Afrique

Pour une Afrique
souveraine et prospère...

Nouvelle lettre CROISSANCE PEACE du 13 février 2026 - NUMÉRO 251

SOMMAIRE

Français

English below



1- Souveraineté africaine,
ZLECAf et Agenda 2063 :
transformer l'opportunité en
projet continental

2- Activités Croissance PEACE

3- 4ème livre Croissance
PEACE:
«Le Commerce Intra-Africain»,
la voie vers une prospérité
partagée !

4- Une artiste avec 21 tableaux
accomplis pour une Afrique
souveraine et prospère...

Résumé Audio de la lettre

Bonne écoute !

On est ensemble

Ludovic EMANUELY - Président
Croissance PEACE
+33 680269719 (whatsapp + direct)

www.croissancepeace.org
ludovic.emanuely@croissancepeace.org

ONG Croissance PEACE
apolitique et indépendante
Association 1901 à but non lucratif
56, avenue de Paris 94300 Vincennes France
Siret 822 375 226 000 13
APE 9499Z

6- Proverbes et citations africaines

Bonjour, j'espère que cette lettre vous trouvera en bonne santé.

Préparez-vous !

10 ème conférence internationale

Croissance PEACE

le lundi 27 avril 2026 -Paris-

Note de cadrage et programme

Pré-inscription

1) Souveraineté africaine, ZLECAf et Agenda 2063 : transformer l'opportunité en projet continental

L'Afrique entre dans une séquence historique décisive. Le monde connaît un dérèglement profond des équilibres internationaux : affaiblissement du multilatéralisme, décisions unilatérales, remise en cause ouverte de règles pourtant admises depuis des décennies. Ce contexte crée de l'incertitude, mais il ouvre aussi un espace stratégique inédit pour les continents capables de s'organiser collectivement.

Pour l'Afrique, cette opportunité est clairement identifiée : elle s'appelle "**souveraineté opérationnelle**".

La Zone de libre-échange continentale africaine (ZLECAf) et l'Agenda 2063 de l'Union africaine constituent aujourd'hui les deux piliers structurants de cette ambition.

La ZLECAf ne se limite pas à la réduction des barrières douanières ; elle est un levier de transformation systémique. Elle favorise la montée en puissance des échanges intra-africains, la structuration de chaînes de valeur régionales, l'industrialisation locale et la création d'emplois durables.

L'Agenda 2063, quant à lui, fixe la vision : une Afrique intégrée, prospère, pacifique et portée par ses citoyens. Il affirme une volonté claire de souveraineté économique, politique, culturelle et institutionnelle. Mais une vision, aussi ambitieuse soit-elle, n'a de valeur que si elle se traduit par des mécanismes concrets, mesurables et africains.

Dans un monde où les règles sont de plus en plus contournées, l'Afrique ne peut plus dépendre exclusivement de cadres extérieurs pour arbitrer ses différends, sécuriser ses investissements ou définir ses normes. Elle doit renforcer ses propres instruments : tribunaux commerciaux africains, mécanismes de résolution des litiges liés à la ZLECAf, normes continentales adaptées aux réalités locales, cadres fiscaux et réglementaires cohérents.

Le plus petit dénominateur commun capable de rassembler les 54 pays africains est simple : créer les conditions d'une prospérité partagée par la transformation locale des ressources, la sécurisation des flux intra-

africains et la protection des acteurs économiques africains.

Alignée avec la ZLECAf et l'Agenda 2063, la souveraineté africaine devient alors un projet pragmatique, progressif et inclusif. Elle ne s'oppose pas à l'ordre international ; elle le complète, en faisant de l'Afrique un acteur structuré, crédible et incontournable dans la recomposition mondiale en cours.

Ludovic EMANUELY

Président Croissance PEACE

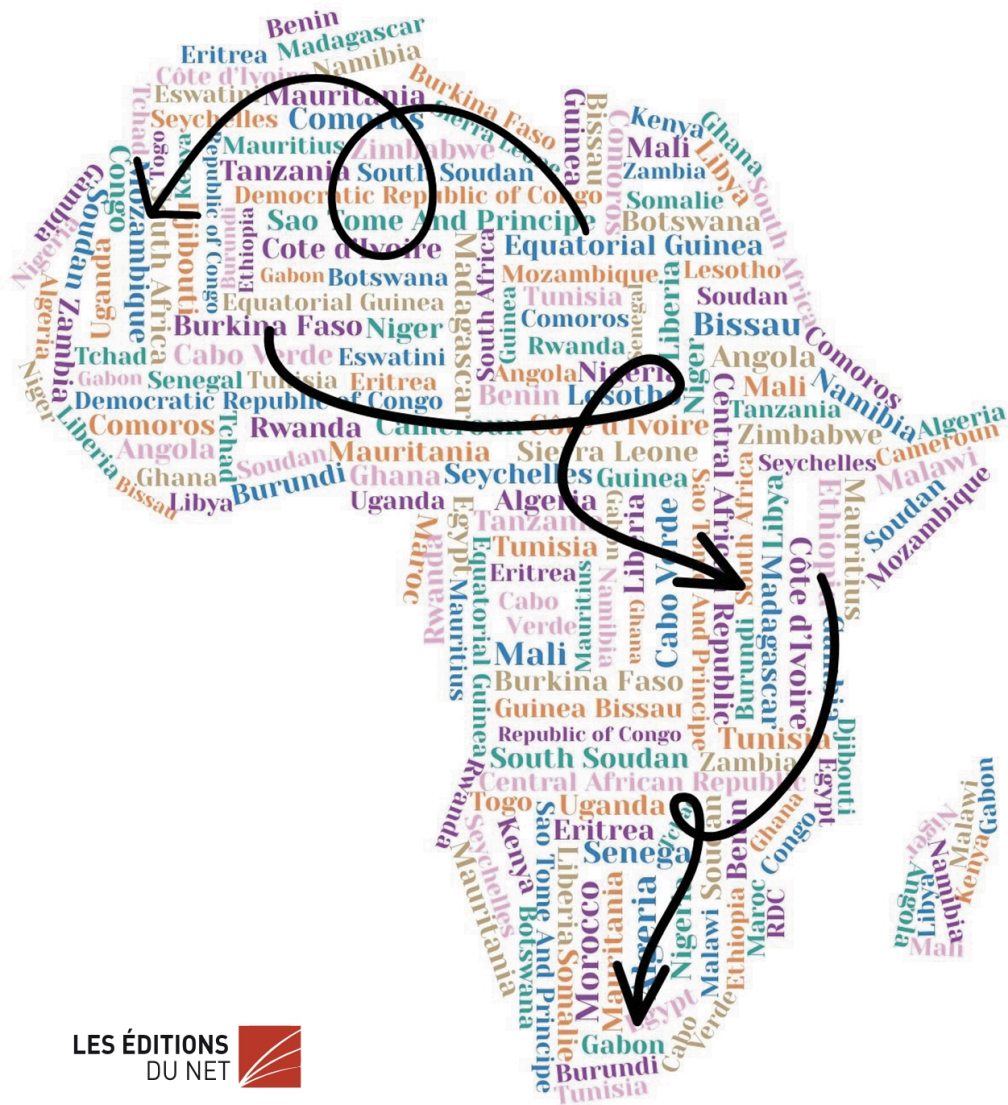
2) Activités Croissance PEACE (cliquez)

- . Nos activités (nouvelle présentation en 30s)
- . Programme d'optimisation des ressources des Etats, du secteur privé et de la société civile en Afrique
- . **Financement de projets**
- . **Création de fermes intégrées**

Croissance PEACE

LE COMMERCE INTRA-AFRICAIN

La voie vers une prospérité partagée



LES ÉDITIONS
DU NET

**3) 4ème livre Croissance PEACE:
« Le Commerce Intra-Africain »,
la voie vers une prospérité partagée !**

De l'opulence historique de l'empire du Mali de Mansa Moussa aux ambitions contemporaines de la ZLECAf, Ludovic Emanuely explore le potentiel inexploité des échanges continentaux. Cet ouvrage analyse avec lucidité les freins structurels — infrastructures défailiantes, barrières douanières et enjeux sécuritaires — qui entravent encore l'intégration africaine.

Loin de se limiter à un simple constat, l'auteur, son équipe, les contributeurs, des personnalités africaines mettent en lumière les leviers d'une transformation durable : l'innovation technologique, l'autonomisation des femmes et l'implication d'une jeunesse qui représentera bientôt une force humaine sans précédent. À travers des initiatives concrètes comme le projet *HabiAgro*, il plaide pour une économie de proximité capable de transformer les ressources locales en une richesse partagée.

Véritable feuille de route stratégique, cet essai appelle à une solidarité continentale renouvelée pour faire de l'Afrique un acteur souverain et prospère au cœur de la mondialisation.

<https://www.croissancepeace.org/nos-livres-parus>

Nous pouvons également animer des conférences dans les écoles, institutions publiques, collectivités, syndicats professionnels ...sur ce thème:

Ludovic.emanuely@croissancePEACE.org

4) Une artiste avec 21 tableaux accomplis pour une Afrique souveraine et prospère...

Deux points: un départ, une arrivée!

Et, entre les deux, une question ouverte...

Mariama A est une artiste africaine habitée par ce qu'elle a vu. Des scènes du quotidien, des réalités sociales, des déséquilibres parfois criants, des injustices ordinaires devenues trop familières. Certaines de ces images l'ont interloquée, d'autres profondément insupportée. Elle ne les a pas oubliées : elles sont devenues la matière première de son travail.

Plutôt que de peindre de façon classique, Mariama A a choisi un outil contemporain : l'intelligence artificielle. Non pas pour s'effacer derrière la machine, mais pour l'utiliser comme un prolongement de son regard. L'IA devient ici un pinceau augmenté, capable de traduire une vision intérieure précise, nourrie par l'expérience, la mémoire et l'intuition de l'artiste.

Des tableaux originaux et uniques !

Ses œuvres fonctionnent comme des trajectoires.

À gauche, la ligne de départ : ce qui a été vu, vécu, subi. Des situations réelles, parfois dures, parfois simplement absurdes, mais toujours authentiques.

À droite, la ligne d'arrivée : ce que ces mêmes réalités pourraient devenir si certains éléments changeaient. Si des choix étaient faits. Si des paramètres – humains, sociaux, économiques, culturels – étaient réajustés.

Entre ces deux pôles, Mariama A place volontairement un point d'interrogation **réel, ressenti ou imaginaire**.

Ce point d'interrogation est central. Il n'est ni décoratif ni symbolique au sens creux. Il est une invitation. L'artiste refuse d'imposer une solution unique, une morale figée ou un discours fermé. Elle laisse un espace. Un vide fécond. Celui dans lequel le spectateur est appelé à entrer.

Regarder une œuvre de Mariama A, ce n'est pas seulement contempler : c'est participer.

Chacun est libre d'y projeter ses propres réponses, ses propres idées d'amélioration, ses propres responsabilités aussi. Le chemin entre le départ et l'arrivée n'est pas tracé; il reste à construire.

En cela, son travail dépasse la simple esthétique. Il interroge le rôle de l'art aujourd'hui : non plus seulement montrer ou dénoncer, mais ouvrir des possibles. Grâce à l'IA, Mariama A ne peint pas un futur rêvé hors-sol ; elle esquisse des devenirs plausibles, conditionnés par des paramètres concrets qu'elle connaît intimement.

Ses tableaux dérangent parfois, parce qu'elles montrent ce qui est. Ils apaisent aussi, parce qu'elles rappellent que rien n'est figé. Tant qu'il existe un point d'interrogation entre deux états du monde, le changement reste pensable.

En résumé,

Maraima A, une artiste libre qui vous laisse libre,

Elle ne vous **dicte pas**.

Elle ne **ferme pas le sens**.

Elle ne **capture pas le regard** : elle l'invite.

Elle crée un espace, pas une réponse.

Son œuvre n'est pas un message à consommer, mais un **territoire à habiter**.

[Découvrez ses œuvres, cliquez !](#)

5. Contact direct avec un acheteur dans la grande distribution africaine

Vous souhaitez entrer en contact direct avec des acheteurs de la grande distribution africaine ? Nous pouvons vous accompagner. Nous travaillons avec un partenaire spécialisé dans ce type de mise en relation stratégique.

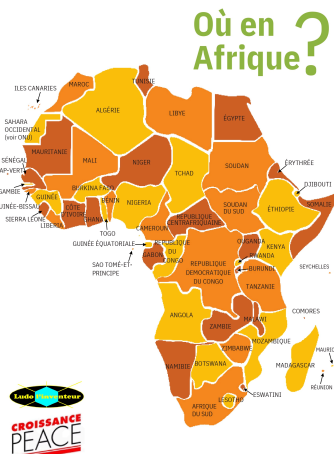
contact@croissancePEACE.org

Proverbes et citations africaines

Cliquez !

<https://www.croissancepeace.org/proverbes-et-citations-africain-e-s>

**Pensons positif et agissons constructif ! On est ensemble !
Croissance PEACE Savoir-Faire, en tant que rassembleur d'énergie, se fera un devoir de pousser ces échanges.**





[Je souhaite devenir un nouvel abonné gratuitement.](#) La lettre est distribuée à 100 000 destinataires. Vous pouvez la diffuser aux autorités compétentes.

[Derniers éditos](#) [Notre charte](#)

Ludovic EMANUELY - Président Croissance PEACE +33680269719

www.croissancepeace.org

ludovic.emanuely@croissancepeace.org

ONG Croissance PEACE-Association 1901 à but non lucratif

56, avenue de Paris 94300 Vincennes France

Siret 822 375 226 000 13-APE 9499Z

Hello, I hope this letter finds you in good health.

English

**1- African Sovereignty, AfCFTA, and Agenda 2063:
Transforming Opportunity into a Continental Project**

2- Croissance PEACE Activities

**3- Croissance PEACE 4th Book: "Intra-African Trade,"
the path to shared prosperity!**

**4- An artist with 21 completed paintings for a
sovereign and prosperous Africa...**

5- Direct contact with a buyer in the retail sector

6- African Proverbs and Quotes

Get ready!

10th International Croissance PEACE Conference Monday, April 27, 2026 - Paris

Framework document and program Préinscription

1) African Sovereignty, the AfCFTA, and Agenda 2063: Transforming Opportunity into a Continental Project

Africa is entering a decisive historical phase. The world is experiencing a profound disruption of international balances: a weakening of multilateralism, unilateral decisions, and open questioning of rules accepted for decades. This context creates uncertainty, but it also opens up an unprecedented strategic space for continents capable of organizing themselves collectively.

For Africa, this opportunity is clearly identified: it is called "operational sovereignty."

The African Continental Free Trade Area (AfCFTA) and the African Union's Agenda 2063 are now the two structuring pillars of this ambition.

The AfCFTA is not limited to reducing customs barriers; it is a lever for systemic transformation. It fosters the growth of intra-African trade, the structuring of regional value

chains, local industrialization, and the creation of sustainable jobs.

Agenda 2063, for its part, sets out the vision: an integrated, prosperous, peaceful Africa driven by its citizens. It affirms a clear commitment to economic, political, cultural, and institutional sovereignty. But a vision, however ambitious, is only valuable if it is translated into concrete, measurable, and African-led mechanisms.

In a world where rules are increasingly circumvented, Africa can no longer rely exclusively on external frameworks to arbitrate its disputes, secure its investments, or define its standards. It must strengthen its own instruments: African commercial courts, dispute resolution mechanisms linked to the AfCFTA, continental standards adapted to local realities, and coherent fiscal and regulatory frameworks.

The lowest common denominator capable of uniting the 54 African countries is simple: creating the conditions for shared prosperity through the local processing of resources, the securing of intra-African trade flows, and the protection of African economic actors.

Aligned with the AfCFTA and Agenda 2063, African sovereignty then becomes a pragmatic, progressive, and inclusive project. It does not oppose the international order; it complements it, making Africa a structured, credible, and indispensable player in the ongoing global transformation.

Ludovic EMANUELY
President, Croissance PEACE

2) Our activities (click)

. **Our activities (new presentation)**

. **Program for optimizing the resources of states, the private sector, and civil society in Africa**

. **Project financing**

. **Farm creation**

3) The Croissance PEACE Book: “Intra-African Trade,” the path to shared prosperity! (french version)

From the historical opulence of Mansa Musa’s Mali Empire to the contemporary ambitions of the AfCFTA, Ludovic Emanuely explores the untapped potential of continental trade. This book lucidly analyzes the structural obstacles—failing infrastructure, customs barriers, and security challenges—that still hinder African integration.

Far from simply stating the facts, the author, his team, and the contributors, including prominent African figures, highlight the drivers of sustainable transformation: technological innovation, women’s empowerment, and the involvement of a youth that will soon represent an unprecedented human force. Through concrete initiatives like the HabiAgro project, he advocates for a local economy capable of transforming local resources into shared wealth.

A true strategic roadmap, this essay calls for renewed continental solidarity to make Africa a sovereign and prosperous player at the heart of globalization.

<https://www.croissancepeace.org/nos-livres-parus>

We can also lead workshops in schools, public institutions, local communities, professional associations, etc., on this topic:

Ludovic.emanuely@croissancePEACE.org

4) An artist with 21 completed paintings for a sovereign and prosperous Africa...

Two points: a starting point, an end point!

And, in between, an open question...

Mariama A is an African artist deeply affected by what she has seen. Scenes of daily life, social realities, sometimes glaring inequalities, ordinary injustices that have become all too familiar. Some of these images have astonished her, others profoundly unbearable. She hasn't forgotten them: they have become the raw material of her work.

Rather than painting in a traditional way, Mariama A has chosen a contemporary tool: artificial intelligence. Not to disappear behind the machine, but to use it as an extension of her vision. Here, AI becomes an augmented brush, capable of translating a precise inner vision, nourished by the artist's experience, memory, and intuition.

Original and unique paintings!

Her works function like trajectories.

On the left, the starting line: what has been seen, experienced, endured. Real situations, sometimes harsh, sometimes simply absurd, but always authentic.

On the right, the finish line: what these same realities could become if certain elements changed. If choices were made. If parameters—human, social, economic, cultural—were readjusted.

Between these two poles, Mariama A deliberately places a real, felt, or imagined question mark.

This question mark is central. It is neither decorative nor symbolic in an empty sense. It is an invitation. The artist refuses to impose a single solution, a fixed morality, or a closed discourse. She leaves a space. A fertile void. One into which the viewer is invited to enter.

Looking at a work by Mariama A is not just contemplating: it is participating.

Everyone is free to project their own answers, their own ideas for improvement, and their own responsibilities onto it. The path between the beginning and the end is not predetermined; it remains to be built.

In this respect, her work transcends mere aesthetics. It questions the role of art today: no longer simply to show or denounce, but to open up possibilities. Thanks to AI, Mariama A doesn't paint a dreamed-of, detached future; she sketches plausible futures, conditioned by concrete parameters she knows intimately.

Her paintings are sometimes unsettling because they show what is. They are also soothing because they remind us that nothing is fixed. As long as there is a

question mark between two states of the world, change remains conceivable.

In short,

Maraima A, a free artist who leaves you free,

She doesn't dictate to you.

She doesn't close off meaning.

She doesn't capture the gaze: she invites it.

She creates a space, not an answer.

His work is not a message to be consumed, but a territory to inhabit.

[Discover his works, click!](#)

5. Direct Contact with a Buyer in African Retail

Do you want to connect directly with buyers in African retail?

We can help You.

We work with a partner specializing in this type of strategic networking.

contact@croissancePEACE.org

6. African Proverbs and Quotes

Click here!

<https://www.croissancepeace.org/proverbes-et-citations-africain-e-s>

**Let's think positive and act constructive! We're in this together!
Croissance PEACE Savoir-Faire, as an energy gatherer, will make it its duty to promote these exchanges.**

[I would like to become a new subscriber free of charge](#). The newsletter is distributed to 100 000 readers. You can distribute it to the appropriate authorities.

[Latest editorials](#) [Our charter](#)

Ludovic EMANUELY - Président Croissance PEACE

+33680269719 Whatsapp

www.croissancepeace.org

ludovic.emanuely@croissancepeace.org

ONG Croissance PEACE-Association 1901 à but non lucratif

56, avenue de Paris 94300 Vincennes France

Siret 822 375 226 000 13-APE 9499Z